

Apresentação

Profa. Dra. Geruza Alves da Silva
Coordenadora do Simpósio



Ao completarmos oito anos de dedicação aos distúrbios respiratórios do sono, nos sentimos estimulados a dividir experiências e teorias com nossos colegas, residentes e alunos. O tema é muito envolvente, porque mexe com a imaginação, com realidades extravagantes, com os sonhos e os pesadelos (literalmente).

Este simpósio reúne os esforços de diversos grupos atuantes dentro do Hospital das Clínicas da FMRPUSP, em favor dos pacientes com distúrbios respiratórios do sono, no que compete a cada especialidade. O paciente tem sido o elo maior da corrente “virtual” que se formou com o intuito de diagnosticar e tratar estes distúrbios.

Sentimos grande satisfação em proporcionar alívio e melhora da qualidade de vida a inúmeras pessoas que sofrem em silêncio o desconforto de dormir sufocado, como se proibido lhes fosse, respirar durante o período “mágico” do sono. Muito mais haveremos de realizar por elas!

Sinto uma satisfação especial, por haver conseguido motivar os diversos grupos a participar deste simpósio destinado, em parte, a justificar nossa abnegada dedicação aos distúrbios respiratórios do sono e, principalmente, facilitar a iniciação dos demais, despertar interesses, diminuir dúvidas, oferecer suporte, enfim ... ensinar.

Propositadamente, decidimos por dez capítulos curtos, diretos e repletos da objetividade que caracteriza os relatos de quem vive no dia-a-dia a prática extenuante, aquela que precisa dar certo porque o beneficiário imediato é um ser humano que sofre.

Os tópicos selecionados enfocam: - a) o sono normal e suas alterações nos distúrbios respiratórios induzidos pelo sono; monitorização para exame polissonográfico; outros distúrbios do sono relacionados aos distúrbios respiratórios, todos estes de responsabilidade da neurofisiologia, - b) síndrome das apnéias obstrutivas do sono; síndrome de hipoventilação por obesidade e; tratamento com

pressão positiva nas vias aéreas, sob responsabilidade da pneumologia, - c) tratamento cirúrgico com intervenções sobre os processos anatômicos obstructivos da faringe, pela otorrinolaringologia, - d) cirurgia de avanço maxilo-mandibular, pela cirurgia de cabeça e pescoço, - e) tratamento cirúrgico da obesidade mórbida, pela cirurgia gástrica e - f) abordagem clínica da obesidade, pela nutrologia.

O enfoque adotado neste simpósio é inédito; não temos no país uma literatura sobre o assunto, que seja ao mesmo tempo curta e simples porém, com um conteúdo abrangente e eficaz que sirva aos propósitos de ensinar sobre os principais distúrbios respiratórios do sono, como diagnosticá-los e como tratá-los dentro na nossa realidade - sempre sintonizada com a realidade mundial.

Estamos completamente abertos a todos os comentários e críticas que possam contribuir para o aprimoramento de relatos futuros que atendam a situações específicas de ensino-aprendizado ou mesmo simples comunicações, nesta área de distúrbios respiratórios do sono.

Por enquanto, nos resta congratularmo-nos com aqueles que apreciam o assunto e até se de-

bruçam sobre longas, cansativas e desafiantes bibliografias em busca de informação e de conhecimento.

Confraternizamos-nos com todos que se entregaram com agilidade, profissionalismo e com responsabilidade à tarefa de expor suas experiências neste simpósio, bem como, com o(a) revisor(a) dos capítulos que, no seu anonimato “induzido”, dedicou inúmeras e preciosas horas de trabalho árduo, ao aprimoramento dos manuscritos por meio de sugestões e críticas.

Também, agradecemos aos que contribuem continuamente com seu apoio, de toda ordem, proporcionando as condições para que as coisas aconteçam: desde os nossos técnicos e pós-graduandos, outras especialidades como a radiologia e a anestesiologia (por exemplo), as chefias das Disciplinas e dos Departamentos envolvidos, a FAE-PA, até o apoio advindo da boa organização do Hospital das Clínicas.

Nossos agradecimentos se estendem às Sras. Valderes A.C. Falaschi e Marlene C. de Faria por seu trabalho minucioso e dedicado, de elaboração da arte-final da revista MEDICINA